

Biografie Bram Van Camp (200 woorden)

Bram Van Camp gradueerde voor viool en compositie bij Wim Henderickx en Theo Loevendie aan de conservatoria van Antwerpen en Amsterdam. Zijn oeuvre bevat zowel solo- als kamermuziek, ensemblewerken, orkestmuziek, een viool- en pianoconcerto en 2 liedcycli.

Zijn werken werden meermaals bekroond: de Aquarius Compositiewedstrijd (1999), de Belgische Artistieke Promotie van SABAM (2002), de Jeugd en Muziek Prijs voor Compositie (2007) en de Internationale Compositiewedstrijd 'New Note' (2014) in Kroatië. Hij won de KLARA en de prijs SABAM for Culture 'Componist van het Jaar' (2019).

Hij schreef muziek in opdracht van o.a. de Koningin Elisabethwedstrijd, het Festival van Vlaanderen, het TRANSIT festival voor nieuwe muziek, deSingel en Ars Musica. Zijn werken worden uitgevoerd door o.a. het Arditti Kwartet, Het Collectief, HERMESensemble, I Solisti, het Antwerp Symphony Orchestra, het Symfonieorkest van Vlaanderen en Bl!ndman.

Zijn werken zijn te horen in verschillende Belgische concerthuizen, waaronder deSingel, Amuz, BOZAR en het Concertgebouw Brugge. Zijn werk was ook te horen in Frankrijk, Londen, het Concertgebouw van Amsterdam, Kroatië, Denemarken, Slowakije en China.

Zijn portret-cd met Het Collectief (Fuga Libera Fug-715, in 2013) kreeg lovende recensies in binnen- en buitenland, waaronder 5 sterren in Diapason (Fr) en The Gramophone (GB). Hij doceert compositie en muziekschriftuur aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen.

Biografie Bram Van Camp (100 woorden)

Bram Van Camp gradueerde voor viool en compositie bij Wim Henderickx en Theo Loevendie aan de conservatoria van Antwerpen en Amsterdam.

Hij werd bekroond met de Aquarius Compositiewedstrijd, de Belgische Artistieke Promotie van SABAM, de Jeugd en Muziek Prijs voor Compositie, de Internationale Compositiewedstrijd 'New Note' 2014 (Kroatië), de KLARA en de prijs SABAM for Culture 'Componist van het Jaar' (2019).

Hij schreef in opdracht van o.a. de Koningin Elisabethwedstrijd en zijn werken worden uitgevoerd door o.a. het Arditti Kwartet, Het Collectief, HERMESensemble, I Solisti, Antwerp Symphony Orchestra, het Symfonieorkest van Vlaanderen. Hij werd geprogrammeerd in Frankrijk, Londen, het Concertgebouw van Amsterdam, Kroatië, Denemarken, Slowakije en China. Hij doceert compositie en muziekschriftuur aan het Conservatorium van Antwerpen.

Update 29 april 2024