

Biografie Bram Van Camp (200 woorden)

Bram Van Camp gradueerde voor viool en compositie bij Wim Henderickx en Theo Loevendie aan de conservatoria van Antwerpen en Amsterdam. Zijn oeuvre bevat zowel solo- als kamermuziek, ensemblewerken, orkestmuziek (waaronder een symfonie *Tetrahedron*), een vioolconcerto, een pianoconcerto en een liedcyclus (*De Feesten van Angst en Pijn* op teksten van Paul Van Ostaijen).

Zijn werken werden meermaals bekroond: de Aquarius Compositiewedstrijd (1999), de Belgische Artistieke Promotie van SABAM (2002), de Jeugd en Muziek Prijs voor Compositie (2007) en de Internationale Compositiewedstrijd 'New Note' (2014) in Kroatië.

Hij schreef muziek in opdracht van verschillende organisaties zoals het Festival van Vlaanderen, het TRANSIT festival voor nieuwe muziek, deSingel en Ars Musica. Zijn werken worden uitgevoerd door o.a. het Arditti Kwartet, Het Collectief, Oxalys, HERMESensemble, I Solisti, het Antwerp Symphony Orchestra, het Symfonieorkest van Vlaanderen en het Blindman Collectief.

Zijn werken zijn te horen in verschillende Belgische concerthuizen, waaronder deSingel, Amuz, BOZAR en het Concertgebouw Brugge. Zijn werk was ook te horen in Frankrijk, Londen, het Concertgebouw van Amsterdam, Kroatië, Denemarken, Slovakije en China.

Zijn portret-cd met Het Collectief (*Fuga Libera Fug-715*, in 2013) kreeg lovende recensies in binnen- en buitenland, waaronder 5 sterren in Diapason (Fr) en The Gramophone (GB).

Biografie Bram Van Camp (100 woorden)

Bram Van Camp gradueerde voor viool en compositie bij Wim Henderickx en Theo Loevendie aan de conservatoria van Antwerpen en Amsterdam.

Zijn werken werden meermaals bekroond: de Aquarius Compositiewedstrijd, de Belgische Artistieke Promotie van SABAM, de Jeugd en Muziek Prijs voor Compositie en de Internationale Compositiewedstrijd 'New Note' 2014 in Kroatië.

Hij schreef in opdracht van verschillende organisaties en zijn werken worden uitgevoerd door o.a. het Arditti Kwartet, Het Collectief, HERMESensemble, I Solisti, deFilharmonie, het Symfonieorkest van Vlaanderen, Blindman Collectief, Oxalys,... Zijn werk werd ook geprogrammeerd in Frankrijk, Londen, het Concertgebouw van Amsterdam, Kroatië, Denemarken, Slovakije en China.

Update 27 oktober 2018